Viterbo e la Cattedrale al centro della Mostra conclusiva dei progetti finalisti Scuola estiva di formazione dei Giovani Artisti

Viterbo e la Cattedrale al centro della Mostra conclusiva dei progetti finalisti
SCUOLA ESTIVA DI FORMAZIONE DEI GIOVANI ARTISTI
«Formare allo spirito dell'arte sacra e della sacra liturgia»

LA CROCE NELLA LITURGIA: il tema di questa prima edizione promossa dalla CEI

Ieri, 10 Giugno, presso la Sala Gualterio – Palazzo dei Papi, si è tenuta l'inaugurazione della mostra alla presenza del Vescovo Orazio Francesco Piazza.
La mostra "Geometrie della Redenzione" presenta i progetti finalisti della prima edizione della Scuola Estiva di formazione per giovani artisti, dedicata al tema La Croce nella liturgia.
L'iniziativa nasce con l'obiettivo di favorire il dialogo tra

la committenza ecclesiastica e i giovani artisti che desiderano formarsi allo «spirito dell’arte sacra e della sacra liturgia»
(Sacrosanctum Concilium, 127).
Promossa dall’Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l’edilizia di culto della Conferenza Episcopale Italiana, dal Dipartimento dei Beni Culturali della Chiesa della Pontificia Università Gregoriana, dall’Istituto di Liturgia della Pontificia Università della Santa Croce, dall’Accademia di Belle Arti di Roma e dall’Accademia di Belle Arti dell’Aquila, la Scuola ha coinvolto studenti interessati a confrontarsi con la progettazione di opere destinate al culto divino e alla devozione.
L’iniziativa in collaborazione con la Diocesi di Viterbo, ha visto presentare alla stampa i lavori a cui i partecipanti hanno lavorato alla progettazione di una croce astile processionale o di una croce con Crocifisso destinata al presbiterio della Cattedrale di San Lorenzo.
Il percorso formativo ha previsto sessioni sulla Croce nella Sacra Scrittura, nella riflessione teologica, nella liturgia e nella storia dell’arte, insieme a laboratori pratici, incontri con artisti e momenti di preghiera.
Alla presentazione della mostra e’ intervenuto il Vescovo di Viterbo Mons. Orazio Francesco Piazza, don Massimiliano Baldi Vicario episcopale per la cultura e la formazione, don Luca Franceschini Dr dell’ufficio nazionale per i beni ecclesiastici ed edilizia di culto, dott Federico Fusi per l’Accademia di Belle Arti dell’Aquila insieme a Sara Dias, e due fra i tre artisti vincitori del progetto: Benedetta Luciani e Valerio Pacini.