



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**



PNRR – MISSIONE 1 – DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ E CULTURA,
COMPONENTE 3 – TURISMO E CULTURA 4.0, MISURA 2 "RIGENERAZIONE DI PICCOLI SITI
CULTURALI, PATRIMONIO CULTURALE, RELIGIOSO E RURALE, INVESTIMENTO 2.4:
"SICUREZZA SISMICA NEI LUOGHI DI CULTO, RESTAURO DEL PATRIMONIO CULTURALE DEL
FEC E SITI DI RICOVERO PER LE OPERE D'ARTE (RECOVERY ART)" –
LINEA D'AZIONE N. 1 "SICUREZZA SISMICA NEI LUOGHI DI CULTO, TORRI/CAMPANILI"

PROGETTO DI RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO DELLA CHIESA DI SANTA VITTORIA AD ACQUAPENDENTE (Vt)

CUP F46J24000120006

Elaborato:

RELAZIONE STORICA

Soggetto attuatore: Diocesi di Viterbo

Rup: Don Giusto Neri

Progettista e DL architettonico: Arch. Arianna Tosini

Progettista e DL strutturale: Ing. Elisabetta Tosini

Versione:

Progetto Esecutivo

Data:

Maggio 2025

Revisione:

Rev 001 del 3/6/2025

CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA



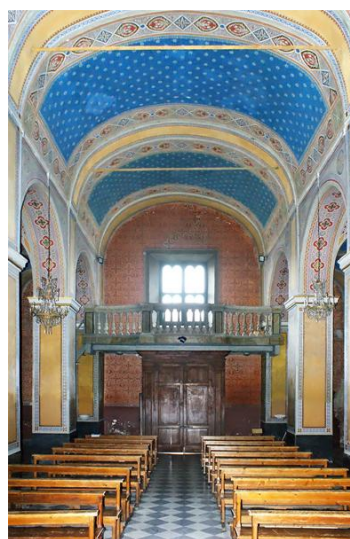
Cenni Storici

La chiesa di Santa Vittoria è la più antica chiesa parrocchiale di Acquapendente. Nelle "Croniche di Acquapendente", P. P. Biondi cita Santa Vittoria come la più importante delle sei chiese curate (le altre sono S. Lorenzo, S. Giovanni, S. Pietro, S. Angelo, S. Sepolcro). Intorno all'antica pieve di Santa Vittoria si sviluppò il primo nucleo abitativo della città Acquapendente. Nel 1588 Acquapendente apparteneva alla diocesi di Orvieto e Santa Vittoria aveva il titolo di chiesa priorale che tenne fino a quando, nel 1649, la chiesa del S. Sepolcro venne elevata a Cattedrale e dichiarata capoluogo di diocesi. La chiesa costruita in stile gotico venne rimaneggiata e completamente trasformata alla metà del XVIII secolo grazie alla volontà e all'impegno economico del Priore Don Giovanni Vitali.

La forma architettonica attuale si deve alle ristrutturazioni attuate nell'800 dall'architetto Guglielmo Meluzzi. (1822-1884)



Veduta altre principale



controfacciata

Cronologia:

- **1566** (donazione carattere generale)
 - La famiglia Biondi dona una statua raffigurante Santa Vittoria.
- **1700 - 1750** (ristrutturazione intero bene)
 - La chiesa viene sottoposta a importanti lavori di ristrutturazione. Promotore e sostenitore finanziario dell'opera è il priore don Giovanni Vitali.
- **1751** (elementi decorativi intero bene)
 - Giovanni Bulgarini di Piancastagnaio scolpisce la statua della Madonna del Fiore.
- **XIX** (ristrutturazione intero bene)
 - La chiesa viene sottoposta a importanti lavori di ristrutturazione. Il progetto è affidato all'architetto riminese Guglielmo Meluzzi.
- **1929** (ampliamento intero bene)
 - Si costruiscono due cappelle: sulla sinistra la cappella dedicata all'Annunziata; sulla destra – in posizione diametralmente opposta – la cappella della Madonna del Santo Rosario.

Elementi decorativi

La chiesa possiede alcuni elementi di pregio fra cui spiccano: una serie di acquasantiere a muro in peperino scolpito (due a muro e una libera in controfacciata, XVIII secolo) e una lapide sepolcrale dedicata a Francesco Rocchi (parete destra della navata, 1849). Sono presenti anche una cantoria lignea (controfacciata, XIX secolo) e due confessionali anch'essi in legno (controfacciata e parete destra della navata, XIX-XX secolo). Quanto alle pitture, si registrano un olio su tela raffigurante "l'Annunciazione" (prima cappella a sinistra, XVIII secolo), uno raffigurante "Santa Vittoria" (prima cappella a sinistra, XVII secolo), un altro rappresentante "San Francesco di Paola" (sacrestia, XIX secolo) e un affresco staccata riproducente la "Madonna con Gesù Bambino e due frati" (sacrestia, XV secolo). In aggiunta, domina il presbiterio una statua in legno scolpito, dorato e dipinto nota come "Statua della Madonna del fiore" e opera di Giovanni Bulgarini (abside di fondo, 1751).

BIBLIOGRAFIA

- AA.VV. *Acquapendente e il suo territorio*. Regione Lazio, Assessorato alla Cultura, Spettacolo, Sport e Turismo. Direzione regionale cultura, sport e turismo, area valorizzazione del territorio e del patrimonio culturale. Avellino 2004.
- Agostini, *Le chiese di Acquapendente*, Acquapendente 1987;
- Biondi P., *Le origini del comune di Acquapendente e la Madonna del Fiore*, Acquapendente 1966;
- Costantini N., *Memorie storiche di Acquapendente*, Acquapendente 1982;
- Lise G., *Acquapendente. Storia. Arte. Figure. Tradizioni*, Acquapendente 1971.